



# AUTOMOTOCLUB STORICO ITALIANO

2018

## COMMISSIONE NAZIONALE MANIFESTAZIONI

CONCORSO  DI ELEGANZA  
 DI RESTAURO E/O  
CONSERVAZIONE

### REGOLAMENTO PARTICOLARE TIPO

(il presente Regolamento è stato aggiornato il 1 gennaio 2018)

L'Organizzatore deve utilizzare il presente regolamento particolare-tipo in formato A4. Il testo, in formato PDF può essere scaricato dal sito [www.asifed.it](http://www.asifed.it). Il regolamento deve essere compilato a mano (stampatello) oppure con un programma di video scrittura (in questo caso il carattere deve essere diverso o in neretto). Le cancellature devono essere eseguite apponendo una linea che permetta di leggere quanto depennato. Non saranno accettati regolamenti che non siano stati compilati utilizzando il presente regolamento tipo.

CLUB ORGANIZZATORE: \_\_\_\_\_

MANIFESTAZIONE: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_

**ART.1** Il Club \_\_\_\_\_ federato A.S.I., organizza nei giorni \_\_\_\_\_ un concorso di eleganza e/o restauro denominato \_\_\_\_\_

L'Evento  prevede  non prevede la presentazione abbinata di veicoli e abiti d'epoca.

**ART.2** Il Concorso si svolgerà in località \_\_\_\_\_ e precisamente in \_\_\_\_\_, sarà assicurato un servizio d'ordine a cura del Club organizzatore, onde assicurare il tranquillo svolgimento del Concorso medesimo

**ART. 3** L'ASI nomina quali componenti della Giuria **Tecnica** del Concorso i giudici:

- 1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_  
3) \_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_  
5) \_\_\_\_\_

I nominativi sopra indicati sono stati attinti dall'albo ASI dei Giudici di Concorso nazionali e internazionali, tenendo conto anche delle distanze intercorrenti tra il domicilio del giudice e lo svolgimento del concorso stesso. Se il Concorso prevede la presentazione abbinata ai veicoli e abiti d'epoca sarà concordata la presenza di ulteriore/i giudici esperti in questo settore.

**ART. 4** La Commissione Nazionale Manifestazioni dell'A.S.I. nomina, nell'ambito di tutti i componenti della giuria stessa, il Sig. \_\_\_\_\_ quale Presidente di Giuria.

**ART. 5** La giuria nel suo ambito nominerà un vice presidente con funzioni di supplente in occasione della riunione di insediamento.

**ART. 6** Saranno ammesse esclusivamente vetture in possesso di Omologazione o Certificato di Identità A.S.I. ovvero Carta d'identità F.I.V.A., o Permesso di Partecipazione (l'Attestato di Storicità e Datazione non è documento valido per la partecipazione a Manifestazioni) appartenenti ai seguenti periodi o tipologie;

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_

**ART. 7** Le vetture dovranno essere perfettamente funzionanti.

**ART. 8** I partecipanti dovranno essere in possesso della patente di guida, della tessera A.S.I. e dell'assicurazione RC auto.

**ART. 9** Il concorso sarà coperto da apposita polizza RC.

**ART. 10** Le adesioni dovranno pervenire entro e non oltre il \_\_\_\_\_ al seguente indirizzo \_\_\_\_\_. Il comitato organizzatore si riserva, a suo insindacabile giudizio, di accettare o meno richieste di adesione senza darne al richiedente giustificazione alcuna .

**ART. 11** Il Presidente della Giuria entro 10 giorni invierà alla Commissione Nazionale Manifestazioni auto relazione dettagliata, come da prospetto tipo.

**ART. 12** Il club organizzatore dichiara di accettare integralmente il regolamento dei Concorsi approvato dall'ASI, a cui si atterrà.

Il Presidente del Club organizzatore

Il Presidente della CNM A

## **NORMATIVA PER I CONCORSI DI ELEGANZA E DI RESTAURO**

### **Art. 1 Scopo**

Il "Concorso" ha lo scopo di valorizzare la conservazione e/o il restauro dei veicoli d'epoca e di interesse storico e collezionistico, in applicazione di quanto previsto all'art. 1 dello Statuto ASI. Attraverso il "Concorso" il proprietario, gratificato dalla classifica, viene stimolato al raggiungimento della stretta rispondenza del veicolo storico allo stato di origine, collaborando pertanto al miglioramento qualitativo del patrimonio storico - culturale del quale all'ASI è demandata la custodia.

### **Art. 2 Tipologia**

Potranno essere organizzati due tipi di Concorso:

2.1 Concorso di Restauro e Conservazione                      2.2 Concorso di Eleganza.

L'evento potrà o meno prevedere la presentazione abbinata di veicoli e abiti d'epoca.

### **Art. 3 Giuria**

3.1 La Giuria è costituita da un numero dispari di giudici (almeno tre) e da un segretario senza diritto di voto nominato dall'Organizzatore; almeno la metà più uno dei componenti la Giuria dovrà essere attinto dall'Albo dei Giudici dei Concorsi nazionali ed internazionali dell'A.S.I..

3.2 La composizione della Giuria di un "Concorso di Restauro" dovrà prevedere la presenza di elementi che abbiano un' obiettiva esperienza conoscitiva dei modelli dei veicoli storici sui quali sono chiamati ad esprimere il proprio giudizio.

E' ovvio che il livello della manifestazione e la qualità del giudizio sono direttamente legati alla qualificazione obiettiva della giuria costituita secondo le indicazioni che seguono.

3.3 Alla Giuria deve essere dato un congruo tempo per l'esame dei veicoli, che devono quindi essere messi a disposizione in adeguata collocazione.

Alla visita del veicolo sottoposto a giudizio non può essere presente alcun elemento estraneo alla Giuria.

La Giuria può richiedere le informazioni che ritiene necessario al proprietario del veicolo in esame.

### **Art. 4 Il Presidente di Giuria**

Il Presidente della Giuria è nominato dalla Commissione Nazionale Manifestazioni Auto nell'ambito di tutti i componenti la giuria stessa contestualmente al regolamento della manifestazione. Al proprio interno la Giuria nominerà un vice presidente per le funzioni di eventuale supplente.

### **Art. 5 Albo dei Giudici di Concorso**

Allo scopo di garantire ai partecipanti la dovuta qualità e uniformità dei giudizi, viene costituito, presso la sede dell'ASI, l' "Albo dei Giudici dei Concorsi Nazionali ed Internazionali". All'Albo potranno iscriversi tutti i tesserati dell'ASI, che, sulla base di una riconosciuta capacità o per titolo, dichiareranno la propria specifica esperienza conoscitiva di marche o singoli modelli. Tali titoli e valutazioni saranno verificati dal Consiglio Federale che delibererà sulle domande e la nomina verrà effettuata dal presidente dell'Ente.

## **Art. 6 Veicoli partecipanti**

Le vetture saranno selezionate sulla base del loro interesse storico, tecnico ed estetico, della loro rarità e autenticità, nonché per l'eleganza e la raffinatezza del design. Le vetture ammesse al Concorso dovranno essere perfettamente funzionanti e in regola con le disposizioni vigenti per la circolazione stradale nel corso dei trasferimenti previsti dal programma, ovvero nel caso di trasferimenti facoltativi che potranno proporsi. Ogni vettura dovrà essere pertanto dotata di assicurazione RC in corso di validità, oltre che dei regolari documenti che l'autorizzino alla circolazione. Il Comitato Organizzatore raggrupperà le vetture in classi secondo ragionevoli criteri di omogeneità. I veicoli dovranno essere posti a disposizione della Giuria nei tempi e con le modalità indicate nel programma del Concorso.

## **Art. 7 Modalità di esame dei veicoli e criteri di valutazione nei Concorsi di Restauro**

Per la votazione verranno utilizzate le schede predisposte dall'A.S.I. (allegato 1).

In caso di parità di punteggio fra due o più vetture, il Presidente di Giuria, sentito nuovamente i giudici, ha potere deliberativo inappellabile, anche mediante la facoltà di variare il proprio voto in sede di spareggio. Le decisioni della Giuria sono inappellabili e pertanto nessun reclamo o contestazione potrà essere proposto dopo la pubblicazione delle classifiche ufficiali. La Giuria dovrà prendere in considerazione le qualità di originalità, di conservazione, di restauro e di significato storico del modello. La Giuria procederà al completo all'esame di ciascun esemplare. Ciascun membro esprimerà il proprio giudizio sulla base delle proprie esperienze conoscitive personali. Il giudizio dei singoli componenti la Giuria dovrà essere espresso mediante punteggio da quantificarsi utilizzando l'apposita scheda per ciascun veicolo e per le 16 caratteristiche elencate. Ogni automobile potrà, sommando i vari punteggi (da ½ a 5 punti) per ogni caratteristica, raggiungere il punteggio massimo di 80 punti. A discrezione del Presidente di Giuria, nel caso che per uno o più argomenti il giurato non sia in grado di assegnare la votazione (\* per l'assenza del particolare da giudicare), nella casella corrispondente potrà essere conteggiato, a cura della Segreteria, il punteggio medio ottenuto.

## **Art. 8 Concorsi di eleganza**

I cosiddetti "Concorsi di eleganza", previsti solo per le automobili, costituiscono una variante dei "Concorsi di restauro" e si differenziano da questi unicamente per l'impostazione culturale e per l'ambito all'interno del quale si svolgono.

In particolare si ispirano alla qualificazione che nel passato veniva data a concorsi organizzati per automobili di produzione recente aperti ai modelli di serie ed ancor più ai modelli "fuoriserie", che venivano presentati dai costruttori o dai proprietari. Criterio fondamentale di classificazione era la rispondenza della vettura a concorso ai canoni stilistici, genericamente raccolti nel termine "eleganza", in voga all'epoca. Le classifiche venivano stilate per confronto fra le vetture in concorso e la qualità del giudizio era tanto maggiore quanto più numerose erano vetture presenti.

Indirettamente venivano pertanto maggiormente apprezzati i risultati provenienti da manifestazioni nazionali o internazionali a larga partecipazione.

8.1. Restano validi gli art. 1, 2, 3, 4, 5 e 6.

8.2. Le vetture devono essere suddivise in raggruppamenti stilisticamente omogenei formati, in relazione al tipo di vetture in concorso, secondo l'insindacabile giudizio della Giuria costituita come all'art. 3 e del Comitato Organizzatore.

8.3. Per ogni raggruppamento o "categoria", in ossequio alle terminologie adottate in periodo d'uso, deve essere stilata una classifica separata con i criteri di valutazione di cui all'art. 8.

8.4. Devono essere escluse dalla classifica quelle vetture che non abbiano raggiunto il punteggio minimo da definirsi in sede di redazione della scheda di cui all'art. 7 (per evitare che all'interno di una categoria possa vincere l'unica vettura presente di scarsa qualità).

#### **Art. 9 Modalità di esame dei veicoli e criteri di valutazione nei Concorsi di Eleganza**

Per la votazione verranno utilizzate le schede predisposte dall'A.S.I. (vedere allegato).

In caso di parità di punteggio fra due o più vetture, il Presidente di Giuria, sentiti nuovamente i giudici, ha potere deliberativo inappellabile, anche mediante la facoltà di variare il proprio voto in sede di spareggio.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili e pertanto nessun reclamo o contestazione potrà essere proposto dopo la pubblicazione delle classifiche ufficiali.

La Giuria dovrà prendere in considerazione seguenti aspetti:

- *l'eleganza e la raffinatezza generale del disegno.*
- *l'armonia ed eleganza dei colori.*
- *l'eleganza delle tappezzerie e delle finiture.*
- *l'eleganza e ricchezza della strumentazione.*
- *L'estetica del vano motore.*

Nel caso il Concorso preveda la presentazione abbinata dei veicoli ad abiti d'epoca il giudizio per la particolare graduatoria sarà a carico dei giudici esperti del settore.

Le vetture convertibili potranno essere esposte aperte; la Giuria potrà tuttavia richiedere di visionare la vettura con la capote correttamente posizionata e fissata.

Per una più accurata valutazione degli interni i giudici potranno chiedere di sedersi all'interno dell'abitacolo.

La Giuria procede al completo all'esame di ciascun esemplare iscritto. Ciascun membro esprime il proprio giudizio sulla base delle proprie esperienze conoscitive personali, sentita la presentazione dell'esperto settoriale.

Il giudizio dei singoli membri dovrà essere espresso mediante punteggio da quantificarsi utilizzando l'apposita scheda per ciascun veicolo e per le caratteristiche elencate.

#### **Art. 10 Classe d'onore**

Il veicolo che per tre volte ha raggiunto il massimo punteggio nei "Concorsi di restauro" o la vettura che per tre volte ha ottenuto il miglior risultato nella propria categoria nei "Concorsi di eleganza", vengono inseriti nella "categoria d'onore", titolo del quale potranno fregiarsi in ogni manifestazione mediante

l'esposizione di targhetta che, appositamente predisposta dall'ASI, verrà consegnata al proprietario dopo il raggiungimento del terzo risultato, in occasione dell'Assemblea annuale dell'ASI, e potranno presenziare ad altri "Concorsi di restauro" o "Concorsi d'eleganza" "fuori concorso", costituendo testimonianza della qualità del veicolo e della qualità del restauro. Per i motoveicoli non sono previsti concorsi di eleganza.

### **Art. 11 Premio Speciale**

Il Premio Speciale del pubblico, verrà attribuito alla vettura che risulterà prescelta nell'ambito della votazione segreta a cui potranno prendere parte con apposita scheda tutti gli invitati all'esposizione e alla sfilata delle vetture che si terrà contestualmente al Concorso.

## **INTEGRAZIONI NORME REGOLAMENTARI CONCORSI D'ELEGANZA ASI**

### **Numero Minimo Autovetture Partecipanti:**

**20** tutte in possesso di Certificato d'Identità ASI o Carta FIVA (per gli Equipaggi Stranieri).

### **Premio BEST OF SHOW:**

da attribuire solo se il numero degli Autoveicoli partecipanti é uguale o superiore a **25**.

### **Documentazione per la valutazione degli Autoveicoli:**

Il Club Organizzatore provvederà a consegnare al Presidente di Giuria.

### **Premi:**

Non sarà più consentito attribuire Premi agli Equipaggi provenienti da più lontano, al veicolo più datato, al veicolo meglio conservato ma saranno assegnati premi solo ed esclusivamente in relazione all' eleganza dell'autovettura.

### **Partecipazione:**

Sarebbe opportuno che l'Organizzatore non partecipi al Concorso con autoveicoli propri.

**Presentazione dei Veicoli:** Sarà estrema cura dell'Organizzatore avvisare tutti i partecipanti pretendendo massima cura della pulizia del veicolo, della carrozzeria, del vano motore, delle ruote, degli interni e del vano bagagli.

### **Giurie:**

saranno composte due differenti Giurie: la **Giuria Tecnica** formata da non meno di tre Giudici ASI che sarà l'unica, con la propria valutazione, a determinare la vittoria di un Autoveicolo. La **Giuria d'Onore** o Popolare: composta da altri Giudici non ASI, i quali potranno con la propria votazione, attribuire un Premio Speciale ad un determinato veicolo ma che non potrà in alcun caso determinare la Vittoria Assoluta di un'Autovettura poiché tale prerogativa sarà solo ed esclusivamente di competenza della Giuria Tecnica ASI.

### **Livello accomodation e servizi:**

Al fine di elevare o mantenere tale il livello del Concorso d'Eleganza è fatto obbligo di usufruire di Hotel non inferiori a 4 stelle, i pranzi e le cene dovranno in ogni caso, essere predisposti con un numero posti a sedere sufficiente per tutti i partecipanti.

### **Documentazione per i Partecipanti:**

E' obbligo da parte del Club Organizzatore, fornire ai Partecipanti tutta la documentazione e le informazioni necessarie per la partecipazione al Concorso come ad esempio il programma, l'indicazione di parcheggi, strutture alberghiere nonché il Radar qualora siano stati programmati dei trasferimenti da un luogo all'altro.